
Vic Nees

—Trumpet Te Deum—

High Soprano, 2 Trumpets in C and Mixed Choir



Annie Bank b.v., Amstelveen

Trumpet Te Deum

Vic Nees

1. Te Deum laudamus

Allegro
♩ = 116

C Trumpet 1 *f*

C Trumpet 2 *f*

Soprano solo

Allegro
♩ = 116

S

A

T

B

7 *poco accel.*

Tpt. 1

Tpt. 2

13 *poco rall.*

Tpt. 1

Tpt. 2

19

Tpt. 1 *dim.* *mf*

Tpt. 2 *dim.* *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Te De - um, te De - um,
 Te De - um, te De - um,
 Te De - um, te De - um,
 Te De - um, te De - um,

24

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, lau - da -
 te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, lau - da -
 te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, lau - da -
 te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, te De - um, lau - da -

29

Tpt. 1 *dim.* *mf*

Tpt. 2 *dim.* *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

- - mus: te Do-mi-num, Do-mi-num, te Do-mi-num,

- - mus: te Do-mi-num, Do-mi-num, te Do-mi-num,

- - mus: te Do-mi-num, Do-mi-num, te Do-mi-num,

- - mus: te Do-mi-num, Do-mi-num, te Do-mi-num,

34

Tpt. 1

Tpt. 2

S

A

T

B

Do-mi-num con-fi-te-mur; — te ae-ter-num, te ae-ter-num,

Do-mi-num con-fi-te-mur; — te ae-ter-num, te ae-ter-num,

Do-mi-num con-fi-te-mur; — te ae-ter-num, te ae-ter-num,

Do-mi-num con-fi-te-mur; — te ae-ter-num, te ae-ter-num,

2. Te gloriosus

Poco Andante

$\text{♩} = 88$

Tpt. 1

Tpt. 2

S. solo

Poco Andante

$\text{♩} = 88$

S

A

p portato, da lontano

T

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - - - -

p portato, da lontano

B

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - - - -

6

p legato

S. solo

Te glo -

p poco sostenuto

S

Te glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus cho -

p poco sostenuto

A

Te glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus cho -

T

rus,

B

rus,

11

S. solo

ri - o - sus, —

S

rus,

A

rus,

p sempre portato

T

te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - -

p sempre portato

B

te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - -

16

S. solo

p sempre poco sostenuto

S

te pro - phe - ta - rum, pro - phe - ta - rum, pro - phe - ta -

p sempre poco sostenuto

A

te pro - phe - ta - rum, pro - phe - ta - rum, pro - phe - ta -

T

- me - rus, te, te

B

- me - rus, te, te

4. Tu Rex gloriae

Andante molto

ff Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, *fp sub.* *dim.* *pp* Chri -

ff Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, *fp sub.* *dim.* *pp* Chri -

Tu, tu Pa - tris, Pa - tris

Tu, tu Pa - tris, Pa - tris

9

ste, Chri - ste, Chri - ste.

ste, Chri - ste, Chri - ste.

sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es Fi - li -

sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus, sem - pi - ter - nus es Fi - li -

16 *ff* Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, *fp sub.* *dim.* *pp* Chri -

ff Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, *fp sub.* *dim.* *pp* Chri -

(pp) us. Tu, tu ad li - be - ran - dum,

(pp) us. Tu, tu ad li - be - ran - dum,

24 *ff*

S ste, Chri - ste. Tu Rex glo - ri - ae,

A ste, Chri - ste. Tu Rex glo - ri - ae,

T li - be - ran - dum, tu ad li - be - ran - dum su - sciep - tu - rus

B li - be - ran - dum, tu ad li - be - ran - dum su - sciep - tu - rus

molto cresc. *f*

31 *tenuto* *p*

S Chri - ste, non,

A Chri - ste, non,

T ho - mi - nem, non, non hor - ru -

B ho - mi - nem, non, non hor - ru -

ff *tenuto* *p secco*

39 *p dolce*

Tpt. 1

Tpt. 2 *p dolce*

S *più sostenuto* non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

A *più sostenuto* non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

T is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

B is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

5. Te ergo quaesumus

♩ = 76

Tpt. 1

Tpt. 2

S. solo

S
p espressivo, sempre dolce
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

A
p espressivo, sempre dolce
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

T
p espressivo, sempre dolce
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

B
p espressivo, sempre dolce
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

6 *con sordino 'cup'*

Tpt. 1
p

Tpt. 2

S. solo
p dolce
 Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

S
 o - so san - gui - ne, — te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

A
 o - so san - gui - ne, — te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

T
 o - so san - gui - ne, — te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

B
 o - so san - gui - ne, — te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

12

S. solo
sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, re - de -

S
sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

A
sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

T
sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

B
sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

17

S. solo
mi - sti, quos re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

S
re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

A
re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

T
re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

B
re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

23

poco più mosso
♩ = 80

Tpt. 1
p (con sordino)

Tpt. 2
p con sordino 'cup'

S. solo

6. Et rege eos

Allegro maestoso

♩ = 120

Tpt. 1

Tpt. 2

S **ff**
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los

A **ff**
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los

T **ff**
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que

B **ff**
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que

Allegro molto

♩ = 152

9

Tpt. 1 *mf portato*

Tpt. 2 *mf portato*

S **mf**
us - que in ae - ter - num. Sin - gu - los, sin - gu - los,

A **mf**
us - que in ae - ter - num. Sin - gu - los, sin - gu - los,

T **mf**
us - que in ae - ter - num. Sin - gu - los, sin - gu - los,

B **mf**
us - que in ae - ter - num. Sin - gu - los, sin - gu - los,

16

Tpt. 1

Tpt. 2

S

A

T

B

per sin - gu - los di - es, sin - gu - los di - es

per sin - gu - los di - es, sin - gu - los di - es

per sin - gu - los di - es, sin - gu - los di - es

per sin - gu - los di - es, sin - gu - los di - es be - - - ne -

23

Tpt. 1

Tpt. 2

S

A

T

B

legato

legato

be - - - ne - di - - -

be - - - ne - di - - - ci - mus te;

be - - - ne - di - - - ci - mus

di - - - ci - mus te, be - - - ne -

7. Dignare, Domine

Adagio espressivo

$\text{♩} = 52$

Tpt. 1

Tpt. 2

S. solo

mf *p*

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

Adagio espressivo

$\text{♩} = 52$

S

A

T

B

p

Di - gna - re,

Di - gna - re,

Di - gna - re,

5

S. solo

cresc.

is - to - si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e

S

A

T

B

p

Di - gna - re, di - gna - re,

di - gna - re nos cu - sto - di - re, di - gna - re, di - gna - re,

di - gna - re nos cu - sto - di - re, di - gna - re, di - gna - re,

di - gna - re nos cu - sto - di - re, di - gna - re, di - gna - re,

9

Tpt. 1

Tpt. 2

S. solo

is - to — si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

mf

cresc.

mf, *p subito*

S

di - gna - re si - ne pec - ca - to — nos cu - sto - di - re. Mi - se - re - re

cresc.

mf, *p subito*

A

di - gna - re si - ne pec - ca - to — nos cu - sto - di - re. Mi - se - re - re

cresc.

mf, *p subito*

T

di - gna - re si - ne pec - ca - to — nos cu - sto - di - re. Mi - se - re - re

cresc.

mf, *p subito*

B

di - gna - re si - ne pec - ca - to — nos cu - sto - di - re. Mi - se - re - re

cresc.

mf, *p subito*

13

Tpt. 1

p con sordino 'harmon'

Tpt. 2

p con sordino 'harmon'

S. solo

S

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - -

A

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - -

T

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - -

B

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - -