

Tres morillas m' enamoran

I

Cancionero de Palacio
 Anónimo Siglo XVI

Trabajado para coro por
 Liesbet Kroese

SI

Tres mo - ril - las me - na - mo - ran en Ja - én.
 Y hal - lá - ban - las co - gi - das, en Ja - én.
 Y las co - lo - res per - di - das en Ja - én.
 I - ban a co - ger man - za - nas en Ja - én.

SII

Tres mo - ril - las, mo - ril - las

A

Tres mo - ril - las, me - na - mo - ran

5 *Fine*

Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién. Tres mo - ril - las tan gar - ri -
 Y hal - lá - ban - las co - gi -
 Tres mo - ril - las tan lo - za -

me - na - mo - (ran) - ran en Ja -

en Ja - én. Ay Fa -

9 *D.C. al Fine*

das i - ban
 das, y tor -
 nas, tres mo -

én. Ai - xa, Fa -

- ti - ma

Tres morillas m' enamoran

II

Cancionero de Palacio
Anónimo Siglo XVI

Trabajado para coro por
Liesbet Kroese

S I
Tres mo - ril - las

S II
Tres mo - ril - las m'e - na - mo - ran

A
Tres mo - ril - las m'e - na - mo - ran

5
las m'e - na - mo -
en Ja - én, en Ja - én.
en Ja - én. Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.

10
- - - ran en Ja - én.
Tres mo - ril - las tan gar -
Tres mo - ril - las tan gar - ri - das