

# Catootje

Bewerking: Arjen Leistra

*mf*  
...en ik

*p*  
Ca - too - tje Ca - too - tje etc.

mmm \_\_\_\_\_ Ca - too - tje \_\_\_\_\_

ben met mijn Ca - too - tje naar de bo - ter - markt ge - weest en zij kon

mmm \_\_\_\_\_ Ca - too - tje \_\_\_\_\_

ma - ken wat zij zag 1. en zij  
2. en zij

Ja wat zij zag

mmm \_\_\_\_\_ kon ma - ken wat zij zag

# Toen de hertog Jan kwam varen

Tekst: Harry Beex

Muziek: Floris van der Putt

Bewerking: Arjen Leistra

Four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a whole rest followed by a repeat sign and then a melody. The second staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times. The third staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times. The fourth staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times.

Toen de her - tog Jan kwam  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog

Four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a melody with lyrics 'va - ren te peerd par - mant al tri - om - fant, na'. The second staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times. The third staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times. The fourth staff has a melody with lyrics 'Jan her - tog' repeated three times.

va - ren te peerd par - mant al tri - om - fant, na  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog

ze - ven - hon - derd ja - ren, hoe zong men t'al - ler -  
 Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
 Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog  
 Jan her - tog Jan her - tog Jan her - tog

kant. *mf* Har - ba lo - ri -  
 Jan her - tog Jan her - tog Aa  
 Jan her - tog Jan her - tog Aa  
 Jan her - tog Jan her - tog Aa

fa zong de her - tog, har - ba lo - ri - fa. *p* Na ze - ven - hon - derd  
*p* Na ze - ven - hon - derd  
*p* Na ze - ven - hon - derd  
*p* Na ze - ven - hon - derd

# Dubbele Jan

Bewerking: Arjen Leistra

Adagio recitativo

Dub - be - le Jan, die zie je niet meer op de ker - mis staan,

Dub - be - le Jan, die zie je niet meer op de ker - mis staan,

Dub - be - le Jan, die zie je niet meer op de ker - mis staan,

hij is er met zijn wa - gen - tje, met zijn wa - gen - tje van - door ge - gaan.

hij is er met zijn wa - gen - tje, met zijn wa - gen - tje van - door ge - gaan.

hij is er met zijn wa - gen - tje, met zijn wa - gen - tje van - door ge - gaan.



Allegretto (♩. = 120)

Dub - be - le Jan, dub - be - le Jan, dub - be - le, dub - be - le

Dub - be - le Jan, dub - be - le, dub - be - le, dub - be - le

1. Dub - be - le Jan, — die zie je niet meer op de  
 2. Voor — zijn kar - re - tje liep er een ou - de  
 3. Bo - ven er - op — daar stond — een ou - de

Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan,

Jan, Jan, Jan, Jan, Jan,

ker - mis staan, — hij is er met zijn  
 mer - rie mee, — die gis - ter nog de  
 tin - gel - doos, — die speel - de scho - ner

Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan,

Jan, Jan, Jan, dub - be - le Jan, Jan,

wa - gen - tje van - door ge - gaan.  
 mal - le mo - len draa - ien dee.  
 dan de mee - ste ra - di - os.

Jan, Jan, dub - be - le, dub - be - le, dub - be - le, dub - be - le,

Jan, Jan, dub - be - le, dub - be - le, dub - be - le, dub - be - le,