

Gecomponeerd in opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst
 en op verzoek van het Universiteitskoor Maastricht ter gelegenheid van het 6e lustrum in 2007.

da Cogida y la Muerte poema : F.G. LORCA
 musica : J. Lambrechts
 poema para coro mixta

Moderata e semplice

S
 A *p legato*
 T
 B

A las cinco de la tarde, eran las cinco en punto de la tarde

Um niño trae dulce pp e un

jo la blanca sábana una espuesta de
 renca acento
 ni - ño tra - jo a las cinco de la tarde

10 p

cal ya pre-ve ni-da
 pre-ve ni-da
 una espues - ta de cal a las cinco de la tar-de,
 pre-ve - ni - da
 pre - ve - ni - da

mp 16 *più p*

lo demás era muerte
de la tar - p de
lo demás era muerte, y sólo

18

muer - te
muer - te
a las cinco de la tar - de
muer - te
el
el

molto legato *ronore*

20

vien - to se lle - vó se lle - vó los algo - do - nes
se lle - vó se lle - vó los algo - do - nes
p
p a las

lucido

pp 22

poro piú los algo - dones
cin - co de la tar - de
los algo - dones

y el ó - xi - do sem - bró cristal y
sem - bró cristal y

cantabile

23 24 mp

niquel
niquel p

Ya luchan la pa - loma
ya lu - chan
ya lu - chan

p a las cinco de la tar - de
ya lu - chan

tutti mp

25 26 p

lu -
-chan,
-chan,
-chan,
a

y un mus - lo
y un
y un
un

el leo - par - do