

Bergerettes

Romances et Chansons du XVIIIe Siècle

Maman, dites-moi

trad.

arr. Hans P. Keuning

Un poco allegretto

S

A

Piano

1. Ma-man, di-tes - moi ce qu'on sent quand on
2. C'est le ber-ger le plus par - fait du vil -

1. Ma-man, di-tes - moi ce qu'on sent quand on
2. C'est le ber-ger le plus par - fait du vil -

6

ai - me Est-ce plai - sir est-ce tour - ment?
la - ge, Tout ce qu'il dit tout ce qu'il fait

ai - me Est-ce plai - sir est-ce tour - ment?
la - ge, Tout ce qu'il dit tout ce qu'il fait

11

Je suis tous le jour dans u - ne peine ex - trê - me Et la nuit,
Est si sé - dui - sant, — que sans peine on s'en - ga - ge, Tant il a

Je suis tous le jour dans u - ne peine ex - trê - me
Est si sé - dui - sant, — que sans peine on ga - ge,

16

je ne sait com - ment... *mf* Quel mal peut nous cau-ser un a -
de char - mes, d'at - traits. Quel mal nous peut cau-ser un a -

Et la nuit, je ne sait — com - ment... *mf* Quel mal peut nous
Tant il a de — char-mes, d'at - traits. Quel mal nous peut

21

mant? — Si quel-qu'un près de nous sou -
mant? — Si près de nous son coeur sou -

cau - ser un a - mant? Si quel-qu'un près de
cau - ser un a - mant? Si près de nous son

25

pi - re, Que faut-il lui di - re?
 pi - re, Que faut-il lui di - re?
 nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?
 coeur sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?

poco rit.

p

a tempo

30

Un ber - ger — bien fait, plus beau que l'a - mour vint d'un air dis -
 Ce ber - ger — char - mant, plus beau que l'a - mour d'un air bien dis -

mf

f

a tempo

mf

f

35

cret me ju - rer l'au - tre jour Qu'il m'ai - mait — bien. —
 cret m'a ju - ré l'au - tre jour Qu'il m'ai - mait — bien. —

f

me ju - rer l'au - tre jour Qu'il m'ai - mait — bien. —
 m'a ju - ré l'au - tre jour Qu'il m'ai - mait — bien. —