

separate publication from:
 Rudi Tas, Four Motets
 (11.900.375)

4. Ave Maria

Rudi Tas

Molto sostenuto ♩ = 108
p espressivo

Sopr. Solo
 A - ve Ma - ri - - a gra - ti - a

Choir
pp lontano
 A - ve Ma - ri - - a
pp lontano

3 (♩ = ♩) (♩ = ♩ sempre) *mf*
 ple - na; Do - mi - nus te - - cu(m)
 Ma - ri - - a A - ve Ma -

6 (mf)
 (m) Be - ne - dic - ta - tu in - mu - li -
p
 ri - a gra - ti - a ple - na Be - ne - dic - ta tu

9 *(poco dimin.)* *f* 3

e - ri - bus. _____ San-cta Ma - ri - a,

poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

_____ et be - ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, Je - - - sus!

poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

14 *f* 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - - a, _____ Ma-ter De - i, Ma-ter

f 3 (>) 3

San, San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, Ma-ter

f 3 (>) 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, _____

f 3 (>) 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, _____

18 *poco a poco dimin.* *(riten.)* 3

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco a poco dimin. *(riten.)* 3 *legare*

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco riten. e dimin. molto 3 *legare*

_____ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco riten. e dimin. molto 3 *legare*

_____ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____