

Ave Maria

Op. 135 nr. 5



Matthias Josephus Hubertus Beltjens
 (1820-1909)

Andante poco Adagio (♩ = 66)

T I **p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na:

T II *p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na:

B I *p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na:

B II *p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na:

5 *p* Do - mi - nus te - cum: *mf* Be - ne - di - cta tu in

p Do - mi - nus te - cum: *mf* Be - ne - di - cta tu in

p Do - mi - nus te - cum: *mf* Be - ne - di - cta tu in

p Do - mi - nus te - cum: *mf* Be - ne - di - cta tu in

Edited after the first publication in 1887.

* Originally written in 4/2 with doubled note values.

9

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

13

rall.

- ctus ven - tris tu - i Je - - sus.

- ctus ven - tris tu - i Je - - sus.

- ctus ven - tris tu - i Je - - sus.

fru - ctus ven - tris tu - i Je - - sus.

17

a tempo

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - - -

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

San - cta Ma - ri - - - a, Ma - ter De - i,