



# In stiller Nacht

Johannes Brahms  
 arr. Felicity Goodwin

Langsam

S I

1. In stil - ler Nacht, zur  
 2. Der schö - ne Mon will

S II

1. In stil - ler Nacht, zur  
 2. Der schö - ne Mon will

A

1. In stil - ler Nacht, zur  
 2. Der schö - ne Mon will

*p*

2

er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu  
 un - ter - gon, für Leid nicht mehr mag

er - sten Stimm be - gunnt zu  
 un - ter - Leid nicht mehr mag

er - sten Stimm be - gunnt zu  
 un - ter - Leid nicht mehr mag

*dolce*

4

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat  
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat  
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat  
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a harmonic foundation with a steady eighth-note accompaniment.

6

süß und lind zu mir den Klang ge -  
 Gli - tzen stahn, mit mir sie wol - len

süß  
 Gli mir den Klang ge -  
 mir sie wol - len

süß  
 Gli mir den Klang ge -  
 mir sie wol - len

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef features a steady eighth-note accompaniment, with some chords in the final measure.