



In stiller Nacht

Johannes Brahms
arr. Felicity Goodwin

Langsam

S I

1. In stil - ler Nacht, zur
2. Der schö - ne Mon will

S II

1. In stil - ler Nacht, zur
2. Der schö - ne Mon will

A

1. In stil - ler Nacht, zur
2. Der schö - ne Mon will

p

2

er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu
un - ter - gon, für Leid nicht mehr mag

er - sten Stimm be - gunnt zu
un - ter - Leid nicht mehr mag

er - sten Stimm be - gunnt zu
un - ter - Leid nicht mehr mag

dolce

4

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

kla - gen, der nächt - 'ge Wind hat
 schei - nen, die Ster - ne lan ihr

The piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part has a 7/8 time signature and includes a key signature change from B-flat to C major in the second measure. The bass clef part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

6

süß und lind zu mir den Klang ge -
 Gli - tzen stahn, mit mir sie wol - len

süß
 Gli mir den Klang ge -
 mir sie wol - len

süß
 Gli mir den Klang ge -
 mir sie wol - len

The piano accompaniment continues with the same treble and bass clef parts. The treble clef part has a 7/8 time signature and includes a key signature change from B-flat to C major in the second measure. The bass clef part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.