

Gecomponeerd in opdracht van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst  
op voordracht van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond  
(1993 / 1994)

# E Cantico Canticorum Fragmenta

Lyrics:  
Fragments from the *Song of Songs*

Vic Nees  
\*1936

## 1. Quae est ista I

**Andante** ♩ = ca. 76

The musical score is written for four voices and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a metronome marking of '♩ = ca. 76'. The time signature is 3/4. The first system shows two Tenors (T) and two Basses (B). The Tenors sing 'Quae a - scen - dit,' and the Basses sing 'Quae est i - sta,'. The piano accompaniment is marked 'pp'. The second system, starting at measure 5, shows the Tenors singing 'quae a - scen - dit' and the Basses singing 'quae est'. The piano accompaniment continues with a change in time signature to 2/4 and then 3/4.

## 2. Quam pulchra

Moderato ♩ = ca. 88

*pp*

T Quam pul - - - chra, quam pul - - -

T Quam pul - - - chra, quam pul - - -

B Quam pul - - - chra, quam pul - - -

B Quam pul - - - chra, quam pul - - -

5

*cresc.* *p*

- chra, quam pul - chra es, a - mi - ca me - a, ——— quam

*cresc.* *p*

- chra, quam pul - chra es, a - mi - ca me - a, ———

*cresc.* *p*

- chra, quam pul - chra es, a - mi - ca me - a, ——— quam

*cresc.* *p*

- chra, quam pul - chra es, a - mi - ca me - a, ——— quam

9

*poco rit.* *a tempo*

pul - chra es.

*poco rit.* *mp a tempo*

pul - chra. O - cu - li tu - i co - lum - ba ——— - rum, co - lum -

*poco rit.* *a tempo* *mp*

pul - chra es. Co - lum - ba - rum tu - i o - cu -

### 3. Quae est ista II

Andante con moto ♩ = ca. 88

T *p* Quae pro -

T *p* Quae pro -

B *p* Quae est i - sta,

B *p* Quae est i - sta,

4 -gre - di - tur, quae pro - gre - di - tur

-gre - di - tur, quae pro - gre - di - tur

quae est

8 qua - si au - ro - ra, au - ro - ra con -

qua - si au - ro - ra, au - ro - ra con -

quae est i - sta, au - ro - ra con -

quae est i - sta. quae est,

# 4. Revertere, Sulamitis!

Allegro non troppo ♩ = 120

T

T

B

B

*mf poco marcato*

Re - ver - te - re, re - ver - te - re,

6

*mf poco legato*

De - scen - di in

*mf poco legato*

De - scen - di in

*mf poco legato*

De - scen - di in

re - ver - te - re, Su - la - mi - tis!

11

hor - tum nu - - - cum,

hor - tum nu - - - cum,

hor - tum nu - - - cum,

Re - ver - te - re, re - ver - te - re,