

Adoramus te Christe

Ko Matsushita

Adagio ♩ = ca. 68

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

mf

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti -

5

mf

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti -

bi. A - do - ra - mus te et be - ne - di - ci - mus

9

mf

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti -

bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi. A - do - ra - mus

ti - - - bi. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

13 *mf*

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

bi Chri - ste. A - do - ra - mus te Chri - ste.

Chri - ste, A - do - ra - mus te.

Chri - ste. A - do - ra - mus te.

17 *p* *pp*

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus Chri - ste te

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus Chri - ste te

p O A - do - ra - mus,

p O A - do - ra - mus,

21 *p*

Chri - ste. A - do - ra - mus te Chri - ste,

Chri - ste. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

p a - do - ra - mus te Chri -

p a - do - ra - mus te Chri -

25

Chri - ste et et
Chri - ste et et
ste. A - do - ra - mus, be - ne - di - ci - mus,
ste. A - do - ra - mus, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *cresc.*

29

ti - bi ti - bi ti - bi ti - bi be - ne - di - ci - mus,
ti - bi ti - bi ti - bi ti - bi be - ne - di - ci - mus,
be - ne - di - ci - mus ti - bi,
di - ci - mus ti - bi ti - bi ti - bi,

accel. cresc. *rit.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *f*

Tempo primo ♩ = ca. 68

Tenor solo

33

A - do - ra - mus te Chri - ste
be - ne - di - ci - mus te Chri - ste. A - do - ra - mus te Chri - ste. A - do - ra - mus te Chri - ste. A - do - ra - mus te Chri - ste.

mf *sub. p* *pp* *sub. p* *pp* *sub. p* *pp* *sub. p* *pp*