

PIERROT GAMIN

TEXTE : PAUL VERLAINE

BERNARD BARTELINK

Comodo, burlesco e quasi serioso mf ————— poco stringendo

S P Ce n'est pas Pierrot en her-be non plus que pierrot en ger-be

S P Ce n'est pas Pierrot en her-be non plus que Pierrot en ger-be

a P Ce n'est pas Pierrot en her-be non plus que Pierrot en ger-be

f ————— mp

c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot! Pierrot ga-min, Pierrot gos-se,

f ————— mp

c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot! Pier-rot ga-min, Pierrot gos-se,

f ————— mp

c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot! Pier-rot ga-min, Pierrot gos-se,

6 mf ————— poco stringendo f

Le cerneauhors de la cos-se c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot!

mf f

Le cerneauhors de la cos-se c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot!

mf f

Le cerneauhors de la cos-se c'est Pierrot, Pier-rot, Pierrot!

9 *mp* molto legato

Bien qu'un rien plus haut qu'un mè - tre le mignon drô - le sait met - tre

(on)

(on)

11

dans ses yeux le clair d'a - cier.

d'a - cier. *mp*

(div.) d'a - cier. Qui sied au subtil gé -

14

pp ma - li - ce *pp* A - - - - -

pp ma - li - ce *pp* A - - - - -

- nie de sa ma - li - - ce infi - ni - e de po - è - te grima -

18 *mp* quasi *dramatico* *p*

mp Lè - vres rouges de blessure *p* où sommeil - le la lu -

mp Lè - vres rouges de blessure *p* où sommeil - le la lu -

cier. Lè - vres rouges de blessure où sommeil - le la lu -