

à Felix de Nobel

Trois Chansons Bretonnes

La nuit en mer

Théodore Botrel (1868-1925)

Henk Badings (1907-1987)

S/A tacent

Modéré ♩ = 132

First system of the musical score. It includes a vocal line for Soprano (S) and Alto (A) with lyrics: "p espr. La brise enfile notre voi- le__ Voi-ci la première étoile Qui luit;". Below the vocal lines is a piano accompaniment with the instruction "piano" and "p sost.". The piano part features a bass line with the instruction "con Ped." and "8 va bassa".

Second system of the musical score. It continues the vocal lines with lyrics: "sur le flot qui nous ba-lan- ce A-mis, voguons en si-len- ce__ Dans la". The piano accompaniment continues with the instruction "8 va bassa".

4

12 (8) 8

est

nuit Tous bruits viennent de se tai- re, on di-rait que tout sur terre,

est

nuit Tous bruits viennent de se tai- re, on di-rait que tout sur terre,

sempre p

* Ped.

4 4 4 Rit..

mort: Les humains comme les choses, les oiseaux comme les roses tout s'en-dort

mort: Les humains comme les choses, les oiseaux comme les roses tout s'en-dort

*)

*)anticipant

Au mouvement p espr.

p espr. Mais la mer, c'est la Vi-van- te c'est l'immen-si-té mou-

Mais la mer, c'est la Vi-van- - te c'est l'immen-si-té mouvain- - te

5 5 5 5

* Ped. bad 4 a

*

van- - te tou- - - jours Pre- nant d'assaut les Je-
 Tou- - jours pre- nant d'assaut les Je-té- - es

Ped. * Ped.

té- es dédaigneuse des nuité- es et des jours. Hormis
 dédaigneuse des nuité- - es et des jours Hormis

(Tenor)
 (Bas)

Ped. * Ped. *

T El- le rien n'exi- ste que le grand Pha- re et son tri- ste Re-
 B El- le rien n'exi- ste que le grand Pha- re et son tri- ste Re-

p

Ped. * Ped. *