

# „TRANSEAMUS”

MIDDELEEUWS KERSTLIED

VOOR DRIE MANNENSTEMMEN EN ORGEL

GEARRANGEERD DOOR

ELBERT FRANSEN

**Largo**

TENOR I

TENOR II

BAS

*Declamerend*  
*mf*  
Trans-e-á - mus us-que ad Beth-le-hem et vi - de - á - mus hoc Ver-bum quod factum est: Ma-

ORGEL

*mp*  
*Man.*

ri - am et Jo - seph et In - fán - tem pó - si - tum in — prae - sé - pi - o. Ma-

*mp* Ma - ri - - - am et Jo - - - seph et In-fán-tem.

*mp* Ma - ri - - - am et Jo - - - seph et In-fán-tem, et In-fán-tem.

*mf* ri - amet Jo - seph et In - fán-tem pó - si - tum in - prae-sé - pi - o.

*p* *weinig crescendo*

Gló - - ri - a, gló - ri - a in ex-cél - sis De - o, in ex-cél - sis De - o.

*p* Gló - - ri - a, gló - ri - a in ex-cél - sis De - o, in ex-cél - sis De - o.

*mp* Gló - - ri - a — in ex-cél - sis De - o, Gló - ri - a — in ex-cél - sis De - o, — in ex-cél - sis

*mp* Gló - - ri - a — in excélsis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae voluntá - tis,

*mf* Trans - e - á - mus, vi - de - á - mus mul - ti - tú - di - nem mi -