

# L'Escout

paroles Emile Verhaeren  
 (1855-1916)

musique Vic Nees  
 (\* 1936)

Andante con moto ♩ = c.76

*mp*

S  
 Es - caut, Es - caut, sau - vage et bel Es - caut, Es - caut sau -

*mp*

MS  
 Es - caut, Es - caut, sau - vage et bel Es - caut, Es - caut sau -

*mp*

A  
 Es - caut, Es - caut, sau -

6

va - ge, sau - vage et bel Es - caut, tout l'in - cen - die, tout l'in - cen -

va - ge, sau - vage et bel Es - caut, tout l'in - cen - die, tout l'in - cen -

va - ge Es - caut, tout l'in - cen - die de

10

die de ma jeu - nesse en - du - rante et bran - die, tu l'as — é - pa - nou -

die de ma jeu - nesse en - du - rante et bran - die, tu l'as — é - pa - nou -

ma jeu - nesse en - du - rante et bran - die, tu l'as — é - pa - nou -

*rit.*

Poco meno mosso ♩ = c.65

14 *p*  
 i, Es - caut,  
*p*  
 i, Es - caut sau - va - ge, sau - vage et bel Es - caut,  
*p*  
 i. Les plus bel - les i - dées, les plus bel - les i -

18  
 Es - caut des Nords. Les plus bel - les i - dées  
 Les plus bel - les i - dées qui ré - chauff - ent mon  
 dées, Es - caut, les i - dées.

22 *cresc.*  
 qui ré - chauff - ent mon front, tu me les a don -  
*cresc.*  
 front, les plus bel - les i - dées tu me les a don - nées.  
*cresc.*  
 — qui ré - chauff - ent mon front, tu me les a don -

25  
 nées.  
 Tu m'as pé  
 nées.

# DEMO-PARTITUUR

## KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite

tu  
 - té l'à -  
 tu m'as ex - ai - te l'a - me,

29 *dim.* *rit. molto*

m'as pé - tri le corps; tes tem - pê - tes, Es - caut,  
 - - me; tes tem - pê - tes, Es - caut,  
 tu m'as pé - tri le corps; tes tem - pê - tes,

33 *Più animato*  $\text{♩} = c.84$  *mf*

tes tem - pê - tes, tes tem - pê - tes, tes vents, tes  
 tes tem - pê - tes, tes tem - pê - tes, tes vents, tes  
 tes tem-pê - tes, tes tem-pê - tes, tes

36 *cresc.* *f*

cou-rants forts, tes flam - mes, ont tra - ver - sé comme un cri -  
 cou-rants forts, tes flam - mes, ont tra - ver - sé comme un cri -  
 vents, tes cou-rants forts ont tra-ver-sé, ont tra - ver - sé comme un cri -

39 *ff*

a - cier qu'on  
 a - cier qu'on  
 a - cier qu'on

# DEMO-PARTITUUR

## KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite

44 *mp affettuoso* *rit. dim.*

for - ge; mon ê - tre, mon ê - tre est tien, et quand ma voix te nom - me, Es -

*mp affettuoso* *dim.*

for - ge; mon ê - tre, mon ê - tre est tien, et quand ma voix te nom - me, Es -

*mp affettuoso* *dim.*

for - ge; mon ê - tre, mon ê - tre est tien, et quand ma voix te nom - me, Es -

50 *a tempo* *p*

caut, Es -

*p*

caut, un brusque et vi - o - lent é - moi, un brusque et vi - o - lent é - moi, un

*p*

caut, un brusque et vi - o - lent é - moi, un brusque et vi - o - lent é - moi, un

56 *cresc. poco a poco*

caut, Es - caut, mon être est tien, et

*cresc. poco a poco*

brusque, un brusque et vi - o - lent é - moi, un vi - o - lent é - moi, un vi - o - lent é -

*cresc. poco a poco*

brusque, un brusque et vi - o - lent é - moi, un vi - o - lent é - moi, un vi - o - lent é -

60 *stringendo sempre*

quand ma voix

**DEMO-PARTITUUR**

**KOPIEREN VERBODEN**

Probepartitur - Kopieren verboden  
Specimen copy - Copying is illegal  
Partition promotionelle - Photocopie interdite

moi, - moi, un vi - o -

moi, - moi, un vi - o -

65 *fff* *rit. marcato*

brusque et vi-o-lent é - moi m'an - gois - se, m'an - gois - se et me ser-re la  
 lent, un vi-o-lent é - moi m'an - gois - se, m'an - gois - se et me ser-re la  
 lent, un vi-o-lent é - moi m'an - gois - se, m'an - gois - se et me ser-re la

71 *Più lento* ♩ = c.60 *p dolce*

gor - ge. Aus - si, aus-si le jour que m'a-bat - tra le  
 gor - ge. Aus - si, aus-si le jour que m'a-bat - tra le  
 gor - ge. Aus - si, aus-si le jour que m'a-bat - tra le

75 *rit. al fine dim.*

sort, c'est dans ton sol, c'est sur tes bords, — qu'on ca-che-ra mon  
 sort, c'est dans ton sol, c'est sur tes bords, — qu'on ca-che-ra mon  
 sort, c'est dans ton sol, c'est sur tes bords, — qu'on ca-che-ra mon

78

corps,  
 corps,  
 corps,  
 corps,

# DEMO-PARTITUUR

# KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite

pour le ser- u, même a tra-vers la mort, — en - cor!

- cor!  
 - cor!  
 - cor!

# Les pies

paroles Emile Verhaeren  
(1855-1916)

musique Vic Nees  
(\* 1936)

Allegro assai ♩ = 108

S

MS *mf* *leggiero*  
De bran - che\_en bran - che, — de bran-che\_en bran - che,

A *mf* *leggiero*  
De bran - che\_en bran - che, — de bran-che\_en bran - che,

3 *mf* *leggiero*  
de bran-che\_en bran - che les pi - es, les  
de bran-che\_en bran - che les pi - es, de bran - che\_en bran - che, de  
de bran - che\_en bran - che les pi - es, de bran - che\_en bran - che, de

6 *cresc.* *f*  
pi - es, de bran - che\_en bran - che les pi - es sau - tent,

bran - che\_en br:  
bran - che\_en br:

**DEMO-PARTITUUR**  
**KOPIEREN VERBODEN**

Probepartitur - Kopieren verboden  
Specimen copy - Copying is illegal  
Partition promotionelle - Photocopie interdite

au - tent,  
sau - tent,

9

sau-tent, sau - tent, sau-tent, sau-tent, sau - tent, sau-tent, noi-res et

sau-tent, sau - tent, sau-tent, sau-tent, sau - tent, sau-tent, noi-res et

sau - tent, sau-tent, sau - tent, sau-tent, sau-tent, sau-tent, sau - tent, noi-res et

13

blan - ches, noi-res et blan - ches, et cri - ent, et cri - ent,

blan - ches, noi-res et blan - ches, et cri - ent, et cri - ent,

blan - ches, noi-res et blan - ches, et cri - ent, et cri - ent,

17

cri - - - - - ent.

cri - - - - - ent.

cri - - - - - ent.

# DEMO-PARTITUUR

## KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite

Un at-te - la - ge, un at-te - la - ge mo-nu-men - tal, mo-nu-men-

Un at-te - la - ge, un at-te - la - ge mo-nu-men - tal, mo-nu-men-

Un at-te - la - ge, un at-te - la - ge mo-nu-men - tal, mo-nu-men-

Les pi - es cri - ent: kiè, kiè,

tal com-me\_u-ne gran - ge\_en mar - che, sur la mon - tée, à con - tre

tal com-me\_u-ne gran - ge\_en mar - che, sur la mon - tée, à con - tre

tal com-me\_u-ne gran - ge\_en mar - che, sur la mon - tée, à con - tre

kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè,

ciel, bom-be sa

ciel, bom-be sa

ciel, bom-be sa

# DEMO-PARTITUUR

## KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite



30 *f* *p* *f* *p* *poco accel.* *f* *p* *f* *p*

Les pi - es cri - ent: cri - ent: cri -

*mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

char - ge;— les fers des gros che-vaux ré - son - nent, le char-roi

*mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

char - ge;— les fers des gros che-vaux ré - son - nent, le char-roi

*mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

char - ge;— les fers des gros che-vaux ré - son - nent, le char-roi

33 *Poco più largo* *f* *mf*

- ent: kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè, kiè,

*f*

pas - se, é - nor - me et lourd, lourd, —

*f*

pas - se, é - nor - me et lourd, lourd, —

*f*

pas - se, é - nor - me et lourd, lourd, —

36 *accelerando poco a poco al ...*

*p* *cresc.*

les pe-ti-te: i'aux a - len-tours,

*p* *cresc.*

les pe-ti-te: i'aux a - len-tours,

*p* *cresc.*

les pe-ti-te: i'aux a - len-tours,

**DEMO-PARTITUUR**  
**KOPIEREN VERBODEN**

Probepartitur - Kopieren verboden  
 Specimen copy - Copying is illegal  
 Partition promotionelle - Photocopie interdite

*mf*  
noires, noires et blanches, et blanches, et blanches,  
*mf*  
noires, noires et blanches, et blanches, de  
*mf*  
noires, noires et blanches, et blanches, et blanches, de

Allegro assai  $\text{♩} = 108$

*mf*  
cri-ent: cri-ent:  
*leggiero*  
branche en branche, de branche en branche, de branche en branche les  
*leggiero*  
branche en branche, de branche en branche, de branche en branche les

*mf leggiero*  
de bran  
pi -  
pi -  
es, de  
an - che, de  
an - che, de

**DEMO-PARTITUUR  
KOPIEREN VERBODEN**

Probepartitur - Kopieren verboden  
Specimen copy - Copying is illegal  
Partition promotionelle - Photocopie interdite

Più allegro ♩ = 120

49 *cresc.* *f* *accel.* *ff*

bran-che\_en bran-che les pi - es, les pi - es, les pi - es, les pi - es  
bran-che\_en bran-che les pi - es, les pi - es, les pi - es, les pi - es  
bran-che\_en bran-che les pi - es, les pi - es, les pi - es, les pi - es

54

cri - ent, - cri - ent, cri - -  
cri - ent, - cri - ent, cri - -  
cri - ent, - cri - ent, cri - -

Molto più largo

57

- - - - - ent.  
- - - - - ent.  
- - - - -

# DEMO-PARTITUUR

## KOPIEREN VERBODEN

Probepartitur - Kopieren verboden  
Specimen copy - Copying is illegal  
Partition promotionelle - Photocopie interdite