

# Der Spiegel

text Francisca Stoecklin

music Vic Nees

Andante espressivo  $\text{♩} = 50$

*p*

S Wie vie - le Bil - der sind in dir ge - fan - gen,

S Wie vie - le Bil - der sind in dir ge - fan - gen,

A Wie vie - le Bil - der sind in dir ge - fan - gen,

A Wie vie - le Bil - der sind in dir ge - fan - gen,

5

*cresc.*, *mf*

Du hö - her, al - ter, gold - ge - rahm - ter Spie - gel. Wie

Du hö - her, al - ter, gold - ge - rahm - ter Spie - gel. Wie

Du hö - her, al - ter, gold - ge - rahm - ter Spie - gel. Wie

Du hö - her, al - ter, gold - ge - rahm - ter Spie - gel. Wie

8

vie - le Lä - cheln blie - ben in dir han - gen. Wie vie - le

vie - le Lä - cheln blie - ben in dir han - gen. Wie vie - le

vie - le Lä - cheln blie - ben in dir han - gen. Wie vie - le

vie - le Lä - cheln blie - ben in dir han - gen. Wie vie - le

Ei - tel - kei - ten schweigt dein Sie - gel.

Ei - tel - kei - ten schweigt dein Sie - gel.

Ei - tel - kei - ten schweigt dein Sie - gel. *mp* O

Ei - tel - kei - ten schweigt dein Sie - gel. *mp* O

*mp* O Bli - cke, O tau - send Bli - cke, die in

*mp* O Bli - cke, O tau - send Bli - cke, die in

tau - send Bli - cke, O tau - send Bli - cke, Bli - cke, die in

tau - send Bli - cke, O tau - send Bli - cke, Bli - cke, die in

dir ver - sun - ken. O Hän - de, Lei - ber!

dir ver - sun - ken. O Hän - de, Lei - ber!

dir ver - sun - ken. O Hän - de, Lei - ber! O

dir ver - sun - ken. O Hän - de, Lei - ber! O

# Der Tänzer

text Francisca Stöcklin

music Vic Nees

Andante con moto ♩ = 84

*f* *rall. molto e dim.* *, mf*

S Du stehst, ei-ne stei-le Fa-ckel. Hell — ist dein Ge-sicht. Rein *, mf*

S Du stehst, ei-ne stei-le Fa-ckel. Hell — ist dein Ge-sicht. Rein *, mf*

A Du stehst, ei-ne stei-le Fa-ckel. Hell — ist dein Ge-sicht. Rein *, mf*

A Du stehst, ei-ne stei-le Fa-ckel. Hell — ist dein Ge-sicht. Rein *, mf*

Meno mosso ♩ = 69

*p* *, mf* *p* *cresc.* *dim.*

6 wie ei-ne Blü-te, rein — wie ei-ne Tau-be, wie neu-ge-fal-le-ner Schnee.

*p* *, mf* *p* *cresc.* *dim.*

wie ei-ne Blü-te, rein — wie ei-ne Tau-be, wie neu-ge-fal-le-ner Schnee.

*p* *, mf* *p* *cresc.* *dim.*

wie ei-ne Blü-te, rein — wie ei-ne Tau-be, wie neu-ge-fal-le-ner Schnee.

*p* *, mf* *p* *cresc.* *dim.*

wie ei-ne Blü-te, rein — wie ei-ne Tau-be, wie neu-ge-fal-le-ner Schnee.

13 *p* *cresc.*

Lei - se rüh-ren sich die Fin-ger, he-ben sich die

*p* *cresc.*

Lei - se rüh-ren sich die Fin-ger, lei - se he-ben sich die Hän-de, lei -

*p* *cresc.*

Lei - se rüh-ren sich die Fin-ger, lei - se he-ben sich die Hän-de, lei -

*p* *cresc.*

Lei - se rüh-ren sich die Fin-ger, lei - se he-ben sich die Hän-de, lei -

18

*dim.*, *cresc. molto*, *poco f*, *dim.*

Hän-de, Brei - ten, wei-ten sich die Ar - me der Un - end - lich-keit.

*dim.*, *cresc. molto*, *poco f*, *dim.*

- se, Brei - ten, wei-ten sich die Ar - me der Un - end - lich - keit.

*dim.*, *cresc. molto*, *poco f*, *dim.*

- se, Brei - ten, wei - ten sich die Ar-me der Un - end - lich - keit.

*dim.*, *cresc. molto*, *poco f*, *dim.*

- se, Brei - ten, wei - ten sich die Ar-me der Un - end - lich - keit.

23

*p*

Lang - sam, — schwer von De - mut, lang - sam neigt

*p*

Lang - sam, — schwer von De - mut, lang - sam neigt

*p*

Lang - sam, — schwer von De - mut, lang - sam neigt

*p*

Lang - sam, — schwer von De - mut, Lei - den, In - brunst, neigt

29

*più animato e marcato*  
*mf*

— sich dein Kör - per, dei-ne See - le. Gibt sich gläu - big der Mu -

*mf*

— sich dein Kör - per, dei-ne See - le. Gibt sich gläu - big der Mu -

*mf*

— sich dein Kör - per, dei-ne See - le. Gibt sich gläu - big der Mu -

*mf*

— sich dein ver-zück-ter Kör - per, dei-ne See - le. Gibt sich gläu - big der Mu -