

Compulsory work 2008 (cat. C) - Europees Muziekfestival voor de jeugd Neerpelt, Belgium

Confessio

[Mea Culpa]

Allegro ♩ = 120

Music: Rudi Tas

S. *mf* Me-a cul-pa, me-a cul-pa, me-a cul-pa, me-a, me-a cul-pa,

A. *mf* Me-a cul-pa, me-a cul-pa, me-a cul-pa,

T. *mf* Me-a cul-pa, me-a cul-pa, me-a cul-pa,

B. *mf* Cul-pa me-a, cul-pa

7

me - a, me - a cul - pa, me - a cul - pa, *p* me - a cul - pa, cul - pa me - a,

me - a, me - a cul - pa, me - a cul - pa, *p* me - a cul - pa, cul - pa me - a,

me - a cul - pa, cul, cul - pa, *p* cu - (l), cul - pa me - a,

me - a, cul - pa, cul, cul - pa, *p* cu - (l), cul - pa me - a,

12

cul-pa me-a, cul-pa *mf* me - a, cul - pa, *p* cul-pa, cul-pa me - a, cul-pa, cul-pa me-a,

cul-pa me-a, cul-pa, *mf* me-a cul - pa, me-a cul - pa, *p* cul-pa, cul-pa me - a, cul-pa, cul-pa me-a,

cul - pa me - a, me-a cul - pa, *mf* cu - (l), *p* cul - pa,

cul - pa, pa, me - a cul - pa, *mf* cu - (l), *p* cul - pa,

17

mf cul - pa me - a, me - a max - i - ma cul - pa, cul - pa, pa, *p* Do - mi - ne au - di

mf cul - pa me - a, me - a max - i - ma cul - pa, cul - pa, pa, *p* Do - mi - ne au - di

mf cul - pa max - i - ma cul - pa, cul - pa, pa, *p* bocca chiusa (hum) _____

mf cul - pa, cul - pa, cul - pa, cul - pa, pa, *p* bocca chiusa (hum) _____

Poco lento $\text{♩} = 50$

21

p (in rilievo) A - ma

p (in rilievo) A - ma

molto rall. *p dolce* vo - cem me - am, — vo - cem me - am. A - ma, a - ma

p dolce vo - cem me - am, — vo - cem me - am. A - ma, a - ma

vo - cem me - am.

vo - cem me - am.

a tempo prima ♩ = 120

27

De - um, a - ma.
 De - um, a - ma.
 De - um, a - ma. A - ma, a - ma De - um,
 De - um, a - ma De - um, a - ma. A - ma De - um, a - ma De - um,
 a - ma. a - ma.
 a - ma.

33

a - ma De - um, a - ma De - um, a - ma De - um, a - ma De - um spe - ro in
 a - ma De - um, a - ma De - um, a - ma De - um, a - ma De - um spe - ro in —
 De - um, a - ma De - um in hoc est sa - lus, in hoc est sa - lus, in hoc est sa - lus, in
 a - ma De - um in hoc est sa - lus, in hoc est sa - lus, in hoc est sa - lus,

mf (Soprano I)

Solo I O come let us make

38

Do - mi - num spe - ro, spe - ra! Ding! dong! ding!
 Do - mi - num, spe - ro in Do - mi - num. Ding, dong, ding, dong, Ding! dong! ding!
 hoc est sa - lus, in hoc est sa - lus. Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng!
 in hoc, in hoc est sa - lus. Ding! Dong! Ding!

43

Solo I
a joy - ful noise to him with songs of praise ! O sing - to the Lord,

Solo II
mf (Soprano II)
In dul - ci ju - bi - lo, -

S.
Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding!

A.
Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding!

T.
8 Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng!

B.
Dong! Dong! Dong! Ding! Dong! Ding!

49

Solo I
sing to the Lord, a new, a new - song !

Solo II
- in dul - ci ju - bi - lo -

S.
Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! *mf* Me - a cul - pa, me - a cul - pa,

A.
Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Ding! dong! ding! Dong! *mf* Me - a cul - pa, me - a

T.
8 Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! Ding! Do - ng! *mf* Me - a cul - pa, me - a

B.
Dong! Dong! Dong! Ding! *mf* Me - a